



ARZOBISPADO  
DE SANTIAGO  
VICARÍA DE PASTORAL  
SOCIAL CARITAS



**SOLIDARIDAD HOY**



CONSEJOS TRIPARTITOS DE USUARIOS R.M.P.

## Bases Concurso de Fotografía

El área de animación laboral de la Vicaría de Pastoral Social Caritas (VPSC), en conjunto con la Dirección Regional del Trabajo Metropolitana Poniente (DRT-MP), los Consejos Tripartitos de Usuarios (CTPU) de las Provincias de Chacabuco, Melipilla, Talagante y Santiago Norte; y la Oficina de Defensa Laboral (ODL) de la Corporación de Asistencia Judicial, junto al patrocinio de la Organización Internacional del Trabajo; invitan a conmemorar el mes del trabajo, a través del Concurso de Fotografía: **“Trabajadores en la pandemia, en vía de un proceso constitucional”**.

Este concurso busca fomentar la creación artística y cultural como una herramienta de expresión que visibilice la realidad laboral actual, y sus desafíos en tiempos de pandemia. A través de las fotografías, queremos recoger **testimonios que reflejen diferentes experiencias y el sentir de trabajadores y trabajadoras**, que anhelan construir una sociedad más inclusiva, justa y participativa en el mundo del trabajo en torno a la nueva constitución.

Te invitamos a fotografiar tu realidad como trabajador o trabajadora en estos tiempos de pandemia, y expresar a través de la fotografía, tus luchas, anhelos y esperanzas. Las imágenes podrán ser capturadas con cualquier cámara o dispositivo móvil, siguiendo las formalidades de presentación que se detallan en estas bases.

El concurso contempla dos categorías de participación: a) Categoría Profesional, y b) Categoría Aficionado. Cada una de ellas tendrá un primer lugar, segundo lugar y tercer lugar; además de dos menciones honrosas para cada categoría.

Las fotografías ganadoras, serán difundidas posteriormente a través de una publicación de Fanzine digital descargable, una exhibición virtual a través de los sitios web de los servicios que convocan\* además de una exposición física si el contexto de pandemia lo permite, que además tendrá un carácter itinerante en las dependencias de los servicios que convocan, y a disposición de las organizaciones sociales y sindicales que deseen visibilizar la realidad reflejada en las fotografías ganadoras.

\* [www.sindical.cl](http://www.sindical.cl), <https://www.dt.gob.cl> y [www.cajmetro.cl](http://www.cajmetro.cl)



ARZOBISPADO  
DE SANTIAGO  
VICARÍA DE PASTORAL  
SOCIAL CARITAS



**SOLIDARIDAD HOY**



CONSEJOS TRIPARTITOS DE USUARIOS R.M.P.

## I. Objetivo

Visibilizar por medio de imágenes, la realidad laboral actual de los trabajadores y trabajadoras en tiempos de pandemia.

## II. Concursantes

Invitamos a todos y todas las personas mayores de 18 años, independiente de su nacionalidad, que vivan actualmente en la Región Metropolitana de Chile, a participar en la categoría profesional o aficionado.

## III. Categorías

El concurso contempla dos (2) categorías de participación: categoría profesional, y categoría aficionado. Además de dos menciones honrosas para una de éstas.

Se considerará Categoría Profesional, para aquellos fotógrafos y fotógrafas que cuenten con una o más de las siguientes condiciones:

- Cuenten con un título profesional que acredite conocimiento en fotografía.
- Cuenten con cursos formales o informales en la materia.
- Parte o total de sus ingresos, corresponda al trabajo de fotografía.
- Estudiantes de fotografía.

En esta categoría, será necesario acreditar la experiencia.

Se considerará Categoría Aficionado, para:

- Trabajadores o trabajadoras que deseen reconocer y mostrar su realidad laboral o la de otras personas.
- Personas que no cuenten con formación técnica en la materia.
- Quienes cuenten con un dispositivo móvil, cámara básica o réflex, que cumpla con las características técnicas señaladas en “Formalidades de Presentación”



ARZOBISPADO  
DE SANTIAGO  
VICARÍA DE PASTORAL  
SOCIAL CARITAS



**SOLIDARIDAD HOY**



CONSEJOS TRIPARTITOS DE USUARIOS R.M.P.

#### **IV. Plazos**

Las fotografías se recibirán desde el **jueves 15 de abril** de 2021, hasta las 23:59 del día **Jueves 20 de mayo** de 2021, al correo: [concursofotografico@sindical.cl](mailto:concursofotografico@sindical.cl) con copia obligatoria al correo [concursofotograficoRM@dt.gob.cl](mailto:concursofotograficoRM@dt.gob.cl)

Las fotografías entregadas fuera de plazo o que no cumplan con los requisitos previamente indicados, serán consideradas inadmisibles.

**Por la sola presentación de postulaciones a esta convocatoria vía correo electrónico, se entiende, para todos los efectos legales, que el o la concursante conoce y acepta el contenido íntegro de las presentes bases, y se sujetará a los resultados del concurso.**

#### **V. Recepción de Obras.**

Las fotografías participantes, deberán ser enviadas sin marca de agua (nombre, fecha, logo) a los correos creados especialmente para este certamen: [concursofotografico@sindical.cl](mailto:concursofotografico@sindical.cl) con copia obligatoria al correo [concursofotograficoRM@dt.gob.cl](mailto:concursofotograficoRM@dt.gob.cl).

Éstas deben ser adjuntas, indicando el nombre de la fotografía y el nombre del participante.

Por ejemplo: "Recolectores\_de\_basura\_JuanPerez.jpg"

Junto a la(s) fotografía(s) debe venir un documento en formato Word para cada imagen, con los siguientes datos:

- Nombre completo
- Edad
- E-mail
- Teléfono
- Dirección
- Nombre de la fotografía
- Categoría en la que participará: Profesional o Aficionado



ARZOBISPADO  
DE SANTIAGO  
VICARÍA DE PASTORAL  
SOCIAL CARITAS



**SOLIDARIDAD HOY**



- Una breve descripción de la fotografía: Máximo 500 caracteres.
- Breve reseña del autor: Máximo 100 palabras\*

*\*En este punto, invitamos a los participantes a mencionar sus lugares de trabajo, si pertenecen a algún sindicato, desempeñan actualmente algún rol sindical o si participan en alguna organización social (colectivos, agrupaciones, clubes, juntas vecinales, entre otros).*

## **VI. Formalidades de Presentación.**

Las imágenes deben ser originales y de autoría del participante. Cada participante podrá presentar un máximo dos (2) obras no premiadas en otros concursos.

Las fotografías deben venir en un formato digital con las siguientes características, de acuerdo a cada categoría:

### a) Categoría Profesional

- Formato: JPG.
- Tamaño mínimo: Mínimo 2.000 pixeles en su lado más largo.
- Calidad: 300 dpi.

### b) Categoría Aficionado

- Formato: JPG.
- Deben ser nítidas (a menos que el concepto de la imagen sea en esa línea).
- Tamaño: Entre 2 y 10 mb.

Se aceptarán fotos tanto en blanco y negro como a color, con total libertad de técnica y procedimiento. Las imágenes pueden incluir ediciones básicas (luz, contraste, etc), pero **no se aceptarán fotos trucadas o ediciones que alteren la realidad del contexto fotografiado.**



ARZOBISPADO  
DE SANTIAGO  
VICARÍA DE PASTORAL  
SOCIAL CARITAS



**SOLIDARIDAD HOY**



## **VII. Admisibilidad de Postulaciones**

Los criterios que se tomarán en cuenta para la admisibilidad serán los siguientes:

- Cumplir con las características señaladas en la descripción de “Concursantes”.
- Que no corresponda ninguna de las características mencionadas en las Inhabilidades.
- Presentar las fotografías en los plazos correspondientes.
- Cumplir con las formalidades de contenido y formatos señalados.
- Fotografías sin marcas de agua, con logos, fechas o nombres.

## **VIII. Incompatibilidades e Inhabilidades**

Las personas que no podrán participar del presente concurso, son:

- Trabajadores del área laboral de la Vicaría de Pastoral Social Caritas, por ser organizadores directos del concurso fotográfico.
- Trabajadores de los servicios u organizaciones que convocan: Dirección del Trabajo Metropolitana Poniente, Consejos de Usuarios de la Región Metropolitana, y la Oficina de Defensa Laboral de la Corporación de Asistencia Judicial; por ser organizadores directos del concurso fotográfico.
- Familiares de los integrantes de la comisión evaluadora.
- Directorio de las organizaciones que componen la comisión evaluadora.

Los convocantes se reservan el derecho de excluir del concurso aquellos trabajos que pudieran atentar contra el honor o la dignidad de las personas, así como aquellos que no cumplan con cualquiera de los requisitos establecidos en estas bases.



ARZOBISPADO  
DE SANTIAGO  
VICARÍA DE PASTORAL  
SOCIAL CARITAS



**SOLIDARIDAD HOY**



## **IX. Comisión Evaluadora**

La comisión evaluadora estará compuesta por diferentes personas representantes de las organizaciones convocantes, fotógrafos y fotógrafas profesionales y representantes de organizaciones del mundo del trabajo.

Su misión, estará enfocada a la selección y evaluación de las fotografías que sean admisibles, de acuerdo a los requisitos detallados en estas bases.

La comisión estará compuesta por:

1. Padre Jaime Tocornal, Vicario Pastoral Social Caritas.
2. Jorge Melendez, Director Regional de la Dirección del Trabajo Metropolitana Poniente.
3. Carmen Gloria Campos, Dirigenta Nacional Trabajadoras Manipuladoras de Alimento CONFETRAP, en representación de los Consejos Tripartitos de Usuarios (CTPU) de las Provincias de Chacabuco, Melipilla, Talagante y Santiago Norte.
4. Gonzalo Morales Ortega, Jefe de Estudios de Oficina de Defensa Laboral de la Corporación de Asistencia Judicial.
5. Patricia Roa, Abogada y Oficial de Programación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).
6. Sebastián Runner, Fotógrafo y comunicador chileno, cuyo trabajo autoral ha llegado a diversos medios nacionales, extranjeros y agrupaciones de Derechos Humanos. Además, es autor del registro documental “Postal Humanas Valparaíso”.
7. Sofía Yanjarí Aburto, Fotógrafa de AFI Woman, colectivo de 4 fotógrafas chilenas e independientes, enfocadas al fotoperiodismo y la fotografía documental. Su trabajo se centra en el rescate y defensa de los derechos humanos, la memoria y reivindicaciones sociales.



ARZOBISPADO  
DE SANTIAGO  
VICARÍA DE PASTORAL  
SOCIAL CARITAS



**SOLIDARIDAD HOY**



## X. Comunicación de Resultados

Los resultados del concurso serán publicados el 24 de mayo de 2021 a través de los sitios web de los servicios que convocan: [www.sindical.cl](http://www.sindical.cl), [www.dt.gob.cl](http://www.dt.gob.cl) y [www.cajmetro.cl](http://www.cajmetro.cl).

Posteriormente se desarrollará una exposición física de las fotografías ganadoras, con fecha y lugar por confirmar acorde al escenario actual de la pandemia. Y finalmente, una ceremonia formal, para conocer y presentar a los autores de manera virtual el día 27 de mayo de 2021.

## XI. Premios por Categoría

### Categoría Profesional

- Primer lugar: \$200.000
- Segundo lugar \$150.000 + 1 libro de Fotografía/Fotolibro
- Tercer lugar: Taller de Fotografía Personalizado con Sebastián Runner (5 horas de duración - modalidad online) + 1 libro de Fotografía/Fotolibro.
- Dos Menciones Honrosas: Cada uno un libro de Fotografía/Fotolibro.

### Categoría Aficionado

- Primer lugar: \$100.000
- Segundo lugar: \$50.000 + 1 libro de Fotografía/Fotolibro
- Tercer lugar: Taller de Fotografía Personalizado con Sebastián Runner (5 horas de duración - modalidad online).
- Dos Menciones Honrosas: Cada uno un libro de Fotografía/Fotolibro.





ARZOBISPADO  
DE SANTIAGO  
VICARÍA DE PASTORAL  
SOCIAL CARITAS



**SOLIDARIDAD HOY**



## **XII. Derechos de Autor.**

Las fotografías presentadas deben haber sido tomadas por y ser propiedad de los participantes. Los derechos de autor de las fotografías premiadas seguirán estando en posesión del autor.

Las instituciones convocantes (DRT-MP, VPSC, ODL, CTPU) solo conservarán las fotografías premiadas y las menciones honoríficas, sin limitación de tiempo o lugar en actividades propias de cada institución, sin fines lucrativos, sobre cualquier soporte: revista, afiches, dípticos, exposiciones, divulgación del concurso o del mes del trabajo en próximas ediciones y en cualquier otro trabajo de edición, no siendo cedidas a terceros.

Dicha utilización no implica pago alguno a los autores de las obras. El nombre de los autores aparecerá junto a su fotografía o en anexo adjunto. Los concursantes se responsabilizan totalmente respecto a los derechos de las personas que aparezcan en las fotografías, así como mantener siempre un criterio ético de la imagen.