



ARZOBISPADO
DE SANTIAGO
VICARÍA DE PASTORAL
SOCIAL CARITAS



Bases Concurso de fotografía “Los Rostros Del Trabajo”

Durante el mes de mayo, el área de animación laboral de la Vicaría de Pastoral Social Caritas, conmemora el mes del trabajo, realizando diferentes acciones que nos permite ser una plataforma para visibilizar la realidad y las necesidades de trabajadores y trabajadoras de nuestra ciudad.

Es en este contexto que realizaremos un concurso de fotografía que pretende visibilizar la realidad de trabajadores y trabajadoras, quienes durante el 18 de octubre y en contexto de pandemia mundial han permitido sostener el país. Nuestro objetivo es reconocer sus testimonios y denunciar la precariedad laboral en la que desarrollan sus labores.

Las fotografías, serán publicadas a través de una exposición virtual por medio de nuestra página web www.sindical.cl y se realizará una exposición con las mejores fotografías recibidas una vez que la pandemia nos lo permita, teniendo como objetivo ser una exposición móvil disponible a todas las organizaciones sociales y organizaciones de trabajadores que deseen visibilizar la realidad reflejada en las imágenes.

Existirán 2 categorías para poder concursar (profesional y aficionado), cada una de ellas tendrá un primer lugar, segundo lugar y tercer lugar, los cuales serán premiados y, además se elegirán tres (3) menciones honrosas que podrán ser parte de la exposición fotográfica.

Objetivo

Visibilizar distintos rostros y realidades de trabajadores y trabajadoras posterior al estallido social y crisis sanitaria debido al COVID 19, reconociendo sus testimonios y denunciando la precariedad laboral que viven en nuestra ciudad.

Participantes

La Vicaría de Pastoral Social a través de su Área de Animación Laboral invita a todos y todas las personas mayores de 18 años y que **vivan en la región metropolitana**, independiente de su nacionalidad, a participar en la categoría profesional o aficionado.

Se considerará fotógrafo o fotógrafa profesional a quienes:

- Cuenten con un título profesional.
- Cuenten con cursos formales o informales en la materia.
- Parte o el total de sus ingresos corresponda al trabajo en Fotografía.
- Estudiantes de fotografía.

**En esta categoría, será necesario acreditar la experiencia. Si tienen dudas nos pueden escribir al correo electrónico.*

Se considerará Aficionado o Aficionada a quienes:

- Trabajadores o Trabajadoras que deseen mostrar su realidad.
- Personas que no cuenten con cursos formales o informales en la materia.
- Que cuenten con celular, cámara básicas o réflex, que cumplan con las características técnicas señaladas en “Características de Fotografía”

Recepción de fotografías.

Las fotografías participantes deberán ser enviadas sin marca de agua (nombre, fecha, logo) al correo creado especialmente para este certamen: concursofotografico@sindical.cl. Estas deben ser adjuntas indicando el nombre de la fotografía y el nombre del participante.

Ejemplo: “Recolectores_de_basura_JuanPerez.jpg”

Junto a la(s) fotografía(s) debe venir un Word por cada imagen con los siguientes datos:

- Nombre completo
- Edad
- E-mail
- Teléfono
- Dirección
- Nombre de la fotografía
- Línea en que participará (Profesional y Aficionado)
- Una breve descripción de la fotografía.
- Breve reseña del autor de max 100 palabras.

Características de fotografías.

Las imágenes deben ser originales y de autoría del participante. Cada participante podrá presentar un **máximo dos (2)** obras no premiadas en otros concursos y realizadas desde octubre del 2019 a la fecha de cierre de postulaciones del presente concurso en la región metropolitana.

Las fotografías enviadas en **la categoría Profesional**, deben venir en un formato digital con las siguientes características

- Formato: JPG (mínimo 2.000 pixeles en su lado mayor)
- Tamaño mínimo: 2.500px de largo
- Calidad: 300 dpi

Las fotografías en la categoría Aficionada, deben ser enviadas en formato digital en el siguiente formato:

- Formato: JPG
- Deben ser nítidas (no movidas, al menos que el concepto de la imagen sea en esa línea)
- Peso entre 2 y 10 mb.

*Se aceptan fotos en blanco y negro. No se permiten fotos trucadas. Las fotos pueden incluir ediciones básicas (luz, contraste, etc) pero no se aceptan ediciones que alteren la realidad del contexto fotografiado.

Plazos.

Las fotografías se recibirán desde el **08 de mayo del 2020, hasta las 23:59 del día 21 de mayo** del 2020 en el correo electrónico concursofotografico@sindical.cl

Los resultados del concurso serán publicados el 26 de mayo a través de nuestra página web www.sindical.cl y se realizará un espacio virtual para la conversación con los ganadores y para dar cierre formal al concurso el 28 del mismo mes.

Las fotografías entregadas fuera de plazo, no serán consideradas admisibles.

Inhabilidades.

Las personas que no podrán participar del presente concurso, son:

- Trabajadores del área laboral de la vicaría de pastoral social caritas, por ser Organizadores directos.
- Familiares de los integrantes del jurado o de los trabajadores del área laboral de la Vicaria de Pastoral Social Caritas.
- Directorio de las organizaciones que componen el jurado.

Admisibilidad.

Los criterios que se tomarán en cuenta para la admisibilidad serán los siguientes:

- Cumplir con las características señaladas en la descripción de “Participantes”
- Que no corresponda ninguna de las características mencionadas en las Inhabilidades.
- Presentar las fotografías en los plazos correspondientes
- Cumplir con las formalidades de contenido y formatos señalados.
- Fotografías sin marcas de agua, con logos, fechas o nombres.

Jurados

El jurado está compuesto por diferentes personas representantes de la Vicaria de pastoral Social Caritas, fotógrafos y fotógrafas profesionales y representantes de organizaciones del mundo del trabajo.

Su misión estará enfocada a la selección y evaluación de las fotografías que sean admisibles en los tiempos que estas bases plantean.

El jurado está compuesto por:

- Jorge Muñoz S.J Vicario Pastoral Social Caritas y rector del santuario Padre Hurtado.
- Sofía Yanjarí Aburto, Fotógrafa de Afi Woman, colectivo de 4 fotógrafas independientes chilenas, enfocadas en el fotoperiodismo y la fotografía documental. Su trabajo se centra en el rescate y defensa de los derechos humanos, la memoria y reivindicaciones sociales.
- Javier Godoy, Fotógrafo y socio de la Galería Flach, FLACH Tienda Galería es un espacio permanente de difusión y comercialización de fotografía chilena y latinoamericana
- Patricia Roa OIT, Abogada, Universidad de Chile. Oficial de Programación de la Organización Internacional del Trabajo.

- Manuel Ahumada, presidente de la Central Clasista de trabajadores.

Derechos de Autor.

Las fotografías presentadas deben haber sido tomadas por y ser propiedad de los participantes. Los derechos de autor de las fotografías premiadas seguirán estando en posesión del autor.

El Área de Animación Laboral de la Vicaría de Pastoral Social Caritas (VPSC), solo conservará las fotografías premiadas y las menciones honoríficas, sin limitación de tiempo o lugar en actividades propias del área, sin fines lucrativos, sobre cualquier soporte: revista, afiches, dípticos, exposiciones, divulgación del concurso o del mes del trabajo en próximas ediciones y en cualquier otro trabajo de edición, no siendo cedidas a terceros.

Dicha utilización no implica pago alguno a los autores de las obras. El nombre de los autores aparecerá junto a su fotografía o en anexo adjunto. Los concursantes se responsabilizan totalmente respecto a los derechos de las personas que aparezcan en las fotografías, así como mantener siempre un criterio ético de la imagen.

Premios

Línea Profesional.

- Primer lugar: \$200.000
- Segundo lugar: \$100.000 + 1 libro de fotografía.
- Tercer lugar: 1 libro + Gifcard en Galería Flach.
- Menciones honoríficas cada uno un libro de fotografía.

Línea Aficionado.

- Primer lugar: \$100.000
- Segundo lugar: \$50.000 + libro
- Tercer lugar 1 libro + Gifcard en galería Flach.
- Menciones honoríficas cada uno un libro de fotografía.